

# SCHELLING: SCHEMA SINTETICO PRIME OPERE

1796 "LETTERE FILOSOFICHE SUL DOGMATISMO E CRITICISMO"

- SUPERAMENTO CONTRAPPOSIZIONE PRESENTE IN  
FICHTE → SOGGETTO CHE ESCLUDE OGGETTO  
DOGMATISMO → ASSOLUTIZZAZIONE OGGETTO
- LA VERA IDENTITÀ È "AL DI LÀ" del processo  
CONOSCITIVO. OCCORRE SUPERARE LA CONTRAPPOSIZIONE  
OCCORRE UN' APPRENSIONE IMMEDIATA, UNA  
INTUIZIONE INTELLETTUALE, CHE NON È SEMPLICE  
CONSCENZA MA ESPERIENZA (piena nell'IO ESTETICO)

1797 "PANORAMA DELLA PIÙ RECENTE LETTERATURA  
FILOSOFICA"

- LA NATURA NON È LIMITE IN FUNZIONE della  
COSCIENZA (FICHTE)  
... NE' IN SE' (noumeno Kantiano)
- LO SPIRITO COSCIENTE (soggetto) può RICONOSCERE  
LA NATURA (oggetto), AFFERRARLA SENZA  
LASCiarLA FUORI DI SE' O CONSIDERARLA  
SUA PROIEZIONE INCONSCIA
- LA NATURA È ANCH'ESSA INCONDIZIONATA, HA  
PROPRIA DIGNITÀ FILOSOFICA
- LA NATURA SI AUTO-PRODUCE ED AUTO-ORGANIZZA
- QUINDI LA NATURA non deve essere  
"NULLIFICATA" (critica a Fichte)