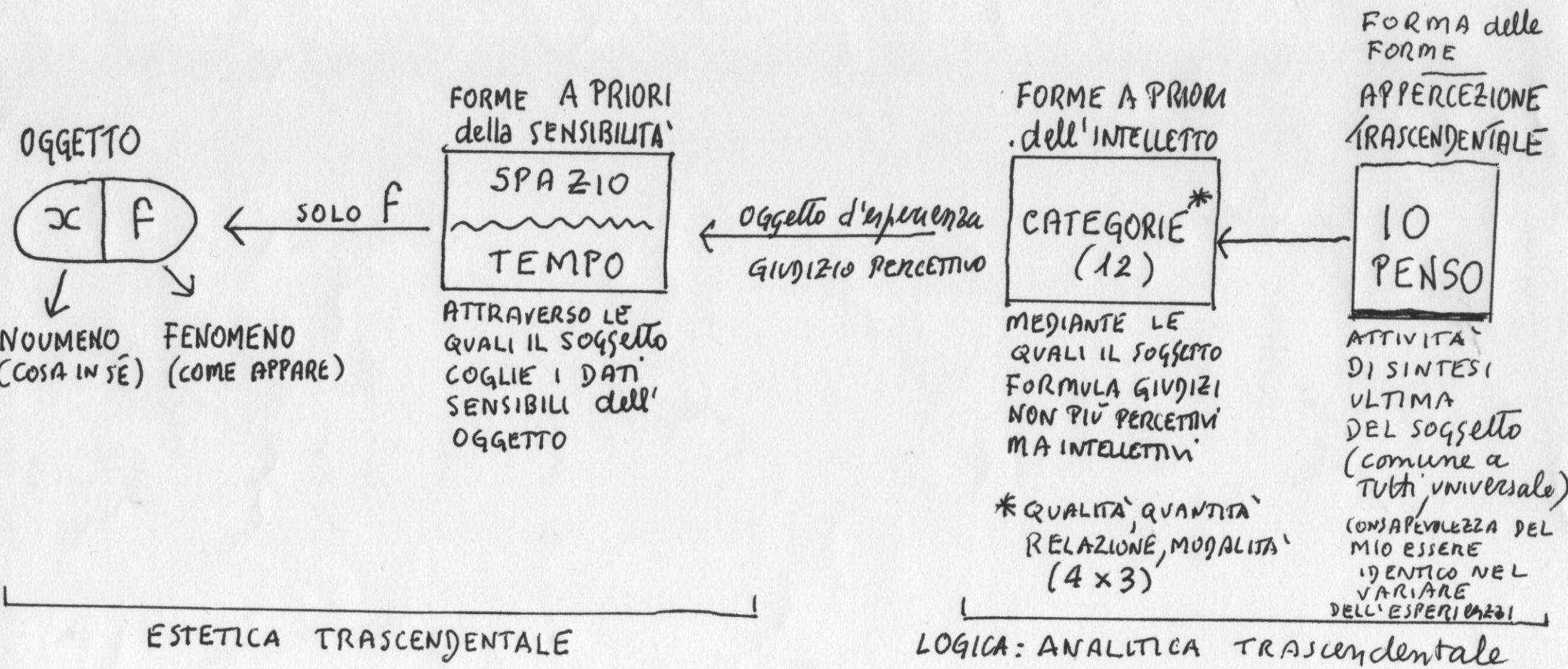


# I. KANT / LA CRITICA DELLA RAGIONE PURA: Dall'oggetto fenomenico all'IO PENSO

## DOTTRINA DEGLI ELEMENTI (1 e 2)



# 1. KANT / DIALETTICA TRASCENDENTALE

## DOTTRINA DEGLI ELEMENTI (3)

■ STUDIO DELLA RAGIONE IN SENSO STRETTO, OSSIA FUNZIONE CONOSCITIVA CHE HA PER OGGETTO L'ASSOLUTO .....



■ ... QUANDO LA CONOSCENZA PRETENDE DI ANDARE OLTRE I LIMITI DELL'ESPERIENZA

... "ILLUSORIA" Kant la paragona ai sogni di un visionario

■ SI SCONFINA DUNQUE NELLA METAFISICA, OVVERO IL CAMPO DELLA DIALETTICA (SI PRETENDE DI SPIEGARE LA STRUTTURA DI UN ENTE REALE SOLO CON PRINCIPI LOGICI)

... AMBITO EXTRA-SCIENTIFICO

■ NON È POSSIBILE FARE SCIENZA e la realtà RESTA UN NOUMENO (oggetto pensabile, ma non conoscibile)

... ) IL MIO PENSIERO PRODUCE SOLO PARADOSSIM O ANTINOMIE  
es. POSSO PENSARE SIA CHE DIO ESISTA CHE L'ESATTO CONTRARIO

■ SONO AMBITI DIALETTICI: l'idea di ANIMA<sup>1</sup>, Mondo<sup>2</sup> e DIO (3)

... ) Idee REGOLATIVE a cui l'uomo ASPIRA



# I. KANT / LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

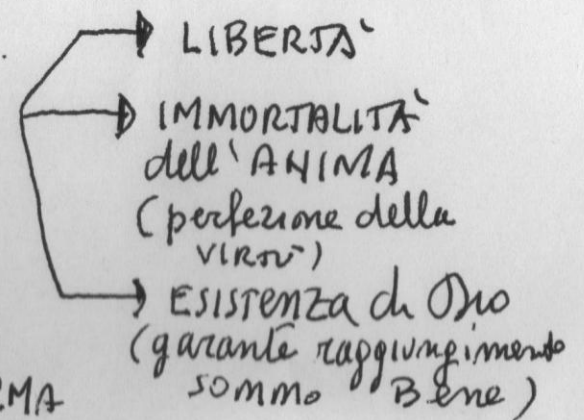
- IN AMBITO MORALE CONTA IL TU DEVI E NON L'IO PENSO. QUINDI POTREMMO PREMETERE:  
LA RAGIONE PRESUNDE TOTALMENTE DALLA FENOMENICITA' SENSIBILE



LEGGE DELLA RAGIONE → VS. ← INCLINAZIONI SENSIBILI  
(IMPERATIVO) (soggettività particolare)

- UNICO IMPERATIVO della Morale Kantiana che vale è ..... ) CATEGORICO  
ASSICURA IL RISPETTO DELLA PURA FORMA della morale,  
NON LEGATA AD ALCUN CONTENUTO CONTINGENTE, ma è...  
⇒ UNIVERSALITA' ⇒ FINALITA' INTRINSECA ⇒ AUTONOMIA ... ⇒ ... LIBERTA'

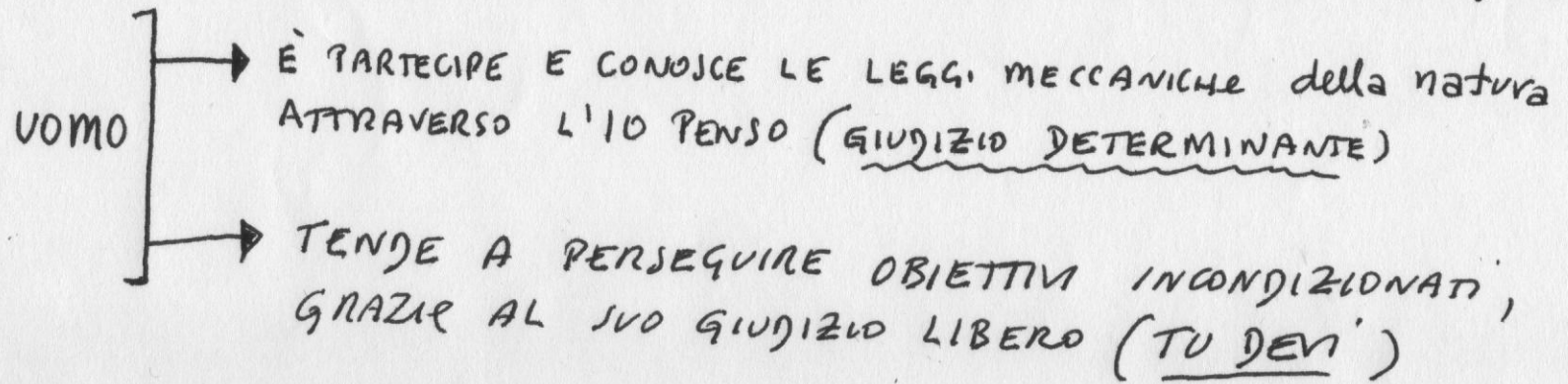
- I POSTULATI DELLA RAGION PRATICA: INDIMOSTRABILI, MA NECESSARI



- (\*) IMPERATIVO IPOTETICO: sbagliato ed impuro perché VINCOLA LA MIA scelta morale ad un condizionamento esterno. NON E' PURA FORMA  
es. Se finisci i compiti, ti compro un regalo

# I KANT: LA CRITICA DEL GIUDIZIO

■ Ricerca di compatibilità tra 2 dimensioni umane che rischiano di **DIVIDERE IRREMEDIABILMENTE IL SOGGETTO**



■ KANT CERCA ORA UN COLLEGAMENTO TRA NECESSITÀ E LIBERTÀ

■ IL CENTRO DI QUESTA RICERCA È L'ANIMO O SENTIMENTO

