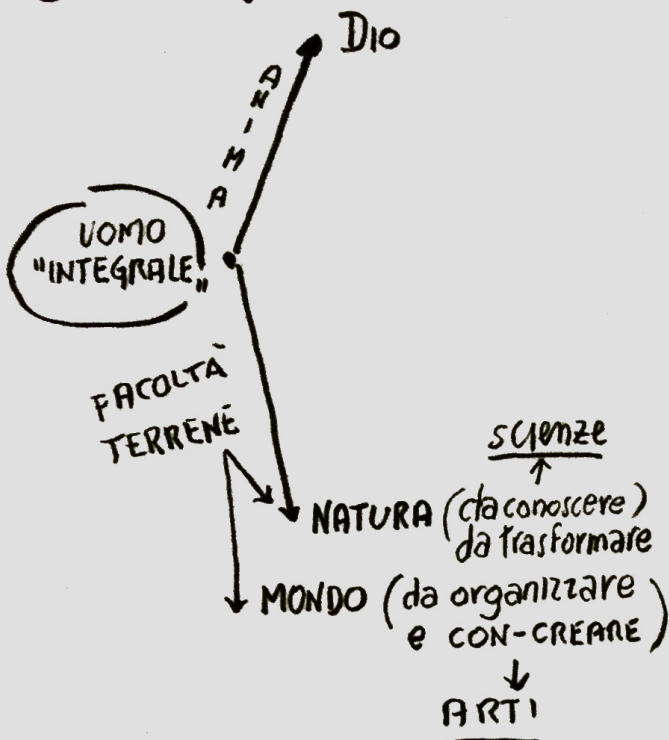


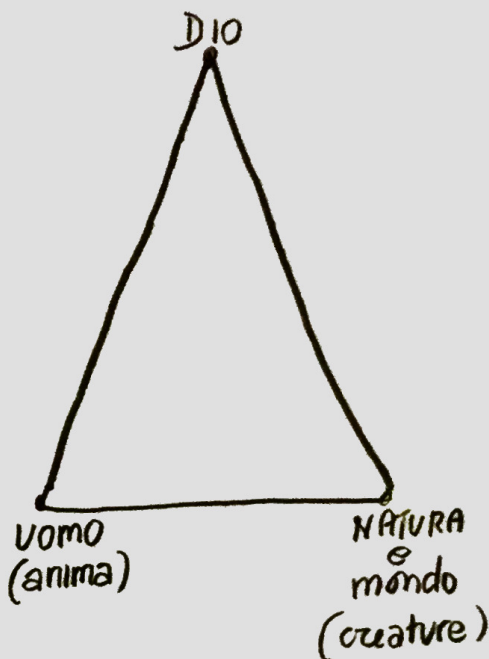
LA FILOSOFIA DELL'UMANESIMO (INTRODUZIONE)

Riferimenti:

(A) SCHEMI: CULTURA UMANISTICA



CULTURA medievale



IN SINTESI:

- (1) L'UOMO ACQUISTA UNA POSIZIONE "intermedia" TRA DIO e la natura. Nel Medioevo, al pari della natura, è solo creatura (dipendente dal disegno divino)
- (2) PUR ACQUISTANDO DIGNITÀ RAZIONALE con la Filosofia Scolastica, L'UOMO (FILOSOSO e scienziato) NON HANNO ALTRA POSSIBILITÀ CHE TROVARE e CONFERMARE l'ordine e le verità TEOLOGICHE
- (3) A COMINCIARE DAL XIII. SECOLO (ULTIMA "SCOLASTICA") LA RAGIONE SI RENDE AUTONOMA e studia la NATURA.
- (4) CON L'UMANESIMO (secolo XV.) PRENDE FORMA LO SCHEMA IN ALTO A SINISTRA: VALORIZZAZIONE di UN UOMO INTEGRALE PIÙ COMPLETO
ANIMA → RIVOLTA ALLA SALVEZZA SPIRITUALE
FACOLTÀ TERRENE → MIRATE A TROVARE NUOVE regole CREATIVE NEL CAMPO delle scienze ed ARTI

⑧ W. ULMANN, Le radici dell'Umanesimo, 1980

2

① IL RINASCIMENTO NON È UN'ISOLA. HA LEGAMI CON LE EPOCHE PRECEDENTI. NON SI AUTO-GENERA DAL NULLA.

Il concetto di Humanitas (= Umanità)

... che ha radici

- CRISTIANE (PRINCIPI evangelici)
- ECCLESIOLOGICHE (storia della chiesa)
- Medievali (Filosofia e cultura)

Sintesi: → Come il battesimo RIATTIVA L'UMANITÀ A LIVELLO SPIRITUALE,
→ Così la cultura nuova RIATTIVA L'UMANITÀ A LIVELLO CULTURALE, CHE VIENE COLTIVATA IN TUTTI I CAMPI (lettere, arti, politica, scienze, astronomia...)

«RINASCITA E RESTAURO DELLA UMANITÀ ATROFIZZATA»

► RIEQUILIBRIO TRA HUMANITAS e CHRISTIANITAS

② IL RITORNO AGLI ANTICHI

Rivoluzione FILOLOGICA: attraverso i testi autentici si vuole recuperare l'uomo com'era davvero

Opera di Rigenerazione dell'umanità anche in settori specifici (es. diritto romano per dare allo stato leggi autonome)

③ TEMA della SECONDA NASCITA (= VITA NUOVA)

ES. APPLICATIVO ALLA POLITICA:

Nel M. Evo il Re era solo un «ATLETA DI CRISTO»

DAL 1200 (scuola giuridica di Bologna) il governo si rigenera in senso secolare e terreno

► Rimane il riferimento religioso, ma ...

«LA GRAZIA DIVINA SOSTIENE ed INTEGRA LO STATUS DEL RE, NON LO CREA»

④ CAMBIA L'INTERPRETAZIONE della STORIA

3

NEL M. EVO = STORIA ESEGESI BIBLICA (spiegazione che dimostrava la compatibilità delle vicende umane con il disegno divino).

ES. I modelli sono i Re cristiani

A scrivere la storia sono quasi sempre i chierici, non i laici

► Dal XIII secolo si comincia ad evidenziare nei libri di storia ANCHE LA CAUSALITÀ UMANA

DA STORIA UNIPOLARE e TOTALE

A STORIA ATOMIZZANTE ed ANTROPOLOGICA

IL MOTORE della STORIA è visto anche nella "Potenza Umana" e nella sua CREATIVITÀ.

► Uomo artefice di se stesso e Disegni divini non contrastano.

⑤ LIBERALIZZAZIONE energie intellettuali

UNIVERSITÀ: sistema educativo nuovo. CLIMA PIÙ APERTO ANCHE NEGLI AMBIENTI ECCLESIASTICI CITTADINI

► studio che si allarga: vedi schema (A), pag. 1

• si studia la natura stessa dell'uomo (fr. Burcardo da Pisa) 1193

• Nasce il genere biografico

• Affermazione letteratura volgare (universale e nazione)

• Nuove frontiere per arti e scienze (es. Giotto: supera la tipizzazione precedente)

es. Ruggero Bacone propone incontro MATEMATICA ed ESPERIENZA

⑥ IL NUOVO CITTADINO

IN POLITICA SI FA RIFERIMENTO al "BUON CITTADINO" e non solo all'uomo BUONO. IL CITTADINO HA ANCHE SCOPPI INTRA-MONDANI: VIRTÙ, GIUSTIZIA, ECONOMIA, CULTURA.

NON BASTA L'AUTORITÀ SOLA. CI VUOLE LA VOCAZIONE ARCHITETTONICA