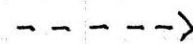


F.W. SCHELLING : "IL SISTEMA DELL'IDEALISMO TRASCENDENTALE" [1800]

IO TEORETICO
(CONOSCERE)



IO ETICO
(AGIRE)



IO ESTETICO
(ARTE)



RAPPRESENTAZIONE(*)
DEL SOGGETTO
IN ACCORDO
CON IL
MONDO OGGETTIVO
(= NATURA)



TRADUZIONE(**)
DELLE LIBERE
RAPPRESENTAZIONI
DEL SOGGETTO
NEL MONDO
OGGETTIVO



SI COGLIE PER INTUIZIONE
L'UNITA' DELLO SPIRITO
CON LA NATURA.

SI ANNULLANO LE
ANTITESI (oggetto-soggetto,
teoria-pratica).



IDENTITA' ASSOLUTA

(*) L'IO SI LASCIA
DETERMINARE
DALLA NATURA
e "DIPENDE"
DA ESSA
(MECENITA')

(**) SI DETERMINA
L'OGGETTO PER
EFFETTO DELLA
ATTIVITA' TEORETICA:
AMBITO della
STORIA (LIBERTA')
L'IO VA OLTRE L'ESPERIENZA,
MA LA PRESUPPONE COME
SPIRITO PIETRIFICATO (NATURA)