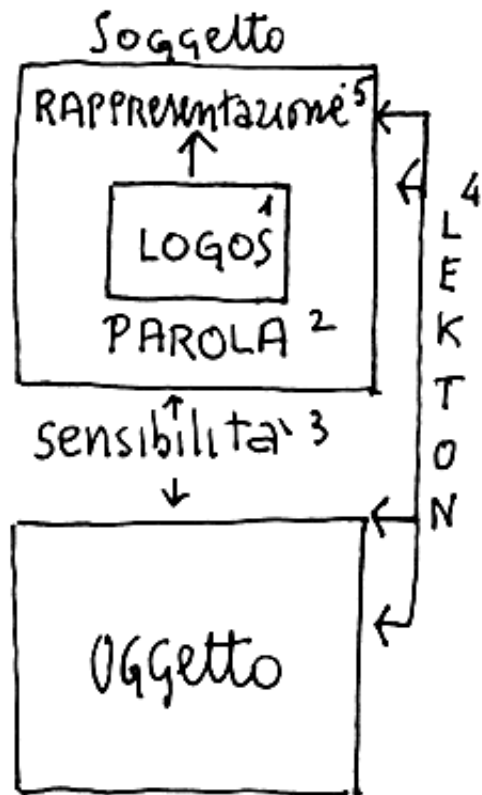


# GNOSEOLOGIA STOICA (schema)

I



1. LOGOS (pensiero) IN QUANTO TALE, FUNZIONAMENTO PROPRIO CON RIFERIMENTO AI PROCESSI INTERNI
2. PENSIERO CHE SI ESPRIME NEL LINGUAGGIO E DESCRIVE ...
3. ESPERIENZA SENSIBILE ATTRAVERSO CUI GLI OGGETTI IMPRIMONO MODIFICAZIONI AI NOSTRI SENSI
4. SIGNIFICATO: COLLEGAMENTO CHE IL LOGOS (1,2) PRODUCE TRA L'OGGETTO DI CUI SI PARLA ED IL MODO CON CUI VIENE ESPRESSO
5. IL MODO DI TALE ESPRESSIONE: RAPPRESENTAZIONE PRODUZIONE MENTALE FILTRATA DALL'ESPERIENZA. IL SIGNIFICATO CHE SCOPRIRE DALLA R. NON È OGGETTIVO PERCHÉ NON CI RIPORTA UN OGGETTO PRE-COSTITUITO.  
(Vedi schema II)

# GNOSEOLOGIA STOLCA : APPROFONDIMENTO SU OGGETTO E) EVIDENZA (sistema)

II

