

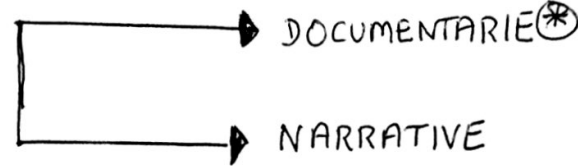
# LE FONTI DEL LAVORO STORICO

## TIPOLOGIA FONTI : (TRADIZIONALI)

### AFFIDABILITÀ FONTI (ordine decrescente)

- SCRITTE  
Prime: documentarie  
Seconde: narrative
  - ICONOGRAFICHE
  - MUTE
- } =
- ORALI (più problematiche)

• SCRITTE



• ICONOGRAFICHE  
(o VISIVE)

AFFRESCHI  
DIPINTI

VARIE TIPOLOGIE IMMAGINI (es. FOTO)

• ORALI

▶ TRASMISSIONE ORALE (racconti, leggende...)

• MUTE

- ▶ OGGETTI REALIZZATI DALL'UOMO (es. VASI, GIOIELLI, MONETE...)
- ▶ EDIFICI, STRADE ...
- ▶ ALTRO: RESTI ANIMALI, SCHELETRI, VEGETALI ...  
(in genere si chiamano fonti involontarie)

\* DA DISTINGUERE IN PARTICOLARE:

- FONTI PRIMARIE: dirette, senza mediazioni indirette
- FONTI SECONDARIE: arrivano attraverso la mediazione di uno o più storici (es. LIBRI DI STORIA)

## ALTRI AMBITI (nuovi)

• SCIENTIFICO (es. medico, genetico...), oggi applicato molto a supporto del lavoro storico.

FONTE PRIMARIA: PUBBLICATE SU RIVISTE CERTIFICATE IN SEGUITO A RICERCA DOCUMENTATA

" SECONDARIA: SINTESI o SOMMARI DI STUDI CONSIDERATI "FONTE PRIMARIA,"

" TERZIARIA: REVISIONI SISTEMATICHE e/o CRITICHE degli articoli "precedenti,"

• ECONOMIA e DEMOGRAFIA: SI BASANO SU DATI STATISTICI. Per una banca o un governo possono essere i BILANCI UFFICIALI CERTIFICATI - ALTRO esempio: censimento della popolazione. Le Fonti secondarie sono le pubblicazioni che riprendono i dati precedenti -